

X Simposio de la Asociación Española de Teoría de la Literatura

Pensar lo posible. Teorías y formas de la ficción literaria

Universidad de Cádiz, 30 y 31 de enero de 2025

El X Simposio de ASETEL centra su interés en las transformaciones experimentadas por la literatura en sus modos de entender y contar la realidad, a fin de evidenciar un entorno permeable y complejo, donde la realidad textual ha expandido su espacio a otras posibilidades, marcadas por la hibridez y la interdiscursividad. No cabe duda de que el desarrollo del mundo digital ha transformado estrategias y ha marcado tendencias en la escritura y lectura literarias, posibilitando una versatilidad que trasciende al medio o la forma para afectar directamente al propio concepto de lo ficcional en su conexión con lo real y lo virtual. Se generan así nuevas dinámicas que replantean el estatuto de lo ficcional para establecer otros modelos posibles de representatividad y de construcción de la identidad literaria. La necesaria reflexión sobre la cuestión da lugar a las cuatro líneas temáticas en las que se estructura el encuentro y que apuntan vertientes esenciales –no las únicas– que, desde la mirada crítica, permita actualizar los planteamientos teóricos que sustentan la concepción misma de lo literario, así como calibrar, de forma paralela, la suficiencia de las diferentes metodologías de análisis en su aplicación a la realidad literaria.

Líneas temáticas

1. Transformaciones de la identidad creativa. Teorías de la ficción
2. Ficcionalidad lírica y sus transformaciones
3. La ficción en el contexto de la creación digital
4. Géneros de ficción y no ficción

Asimismo, la Junta directiva de ASETEL y la coordinación del X Simposio han acordado que sea este el espacio para homenajear la trayectoria profesional del Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo, de la Universidad Autónoma de Madrid, dada su especial vinculación con el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Cádiz, así como su demostrada relevancia en el contexto de la investigación nacional e internacional. El Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo pronunciará la conferencia inaugural, tras la cual se celebrará una mesa específica, de manos de quienes han sido sus discípulos directos, bajo el título: “Aportaciones a la teoría de la literatura y Literatura Comparada. Un balance”.

Estructura

La estructura del Simposio se articula a través de dos conferencias plenarias (apertura y cierre) y varias mesas temáticas en atención a las diversas líneas establecidas.

Programa e inscripciones

En una próxima circular se informará del programa y del procedimiento de inscripción, plazos y modalidades de matrícula. Ésta será necesaria para facilitar la organización del simposio y preparar los correspondientes certificados.

Organización

Junta Directiva de ASETEL y Grupo de investigación LECRIRED. *Aspectos de Teoría literaria. Lecturas y escrituras en Red*. Universidad de Cádiz.

Coordinación UCA: M.^a Isabel Morales Sánchez. Profesora del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y miembro del Instituto de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico. In-EMHis. Universidad de Cádiz.