

LA AUTOFICCIÓN HISPÁNICA EN EL SIGLO XXI. I JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE NARRATIVA ACTUAL

Universidad de Alcalá, 7-9 de octubre de 2013

autoficcionhispanica.blogspot.com

Desde que en 1977 Serge Doubrovsky inventara el neologismo “autoficción” para definir su relato *Fils* como una “ficción de acontecimientos estrictamente reales” protagonizada por él mismo, el término ha ido ganando popularidad tanto en las aulas universitarias como en ámbitos no académicos (editoriales, medios de comunicación, etc.). Atendiendo a razones estrictamente literarias, estos textos tienen en común su naturaleza contradictoria (y en ello reside su mayor atractivo), pues son híbridos que tienden a difuminar los géneros gracias a plantear la identificación problemática entre el autor empírico y su representación textual.

Dado el auge de este tipo de manifestaciones en el ámbito del Hispanismo, sobre todo en la última década, el Área de Literatura Española de la Universidad de Alcalá ha decidido organizar sus I Jornadas Internacionales sobre Narrativa Actual en torno a la “La autoficción hispánica en el siglo XXI”. El encuentro tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá los días 7, 8 y 9 de octubre de 2013, y se dirige a todos aquellos especialistas interesados en abordar el estudio de la autoficción hispánica desde una perspectiva transdisciplinar que tenga en cuenta las diversas vías por las que, en la actualidad, discurre esta modalidad narrativa.

El objetivo del congreso es, por lo tanto, propiciar la reflexión en torno a la autoficción desde áreas y disciplinas diversas, como la teoría de la literatura, la literatura comparada y la historia de la literatura, así como los estudios sobre cine, teatro y cómic. Para ello habrá una serie de conferencias plenarias a cargo de destacados especialistas del mundo académico. Ya han confirmado su asistencia los profesores Manuel Alberca, Fernando Cabo, José Luis García Barrientos, Domingo Ródenas de Moya y Arnaud Schmitt. De igual modo, contaremos con la presencia de dos importantes creadores: Juan Antonio Masoliver Ródenas y Enrique Vila-Matas.

Privilegiaremos los trabajos cuyo objeto sea:

- situar el debate teórico dentro de unas coordenadas inteligibles, que den cuenta de las distintas perspectivas bajo las cuales se han ido forjando los estudios sobre la autoficción hispánica;
- examinar la evolución y las características de la autorrepresentación a lo largo del siglo XXI, especialmente dentro del contexto literario, histórico y sociocultural de la posmodernidad, privilegiando una aproximación a sus manifestaciones más recientes;
- estudiar las obras autoficcionales de escritores contemporáneos del ámbito hispánico;
- confirmar la operatividad de la noción de autoficción con respecto a otras manifestaciones artísticas, en especial el cine, el teatro y el cómic.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y PLAZOS

Aquellos participantes que estén interesados en presentar una comunicación deberán enviar por correo electrónico un resumen de su ponencia de un máximo de 300 palabras (ha de incluir título de la comunicación, nombre del autor e institución a la que este pertenece) a la dirección jornadas.ina@gmail.com.

El plazo para el envío de los resúmenes termina el 30 de junio de 2013. El comité organizador acusará recibo de las propuestas y antes del 15 de julio notificará la aceptación de las mismas por parte del comité científico.

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, siendo las lenguas del congreso el castellano, el inglés, el francés, el italiano y el portugués.

Los investigadores que quieran participar en la publicación de las actas deberán enviar sus textos en el plazo y los términos que se indicarán en próximas circulares. El comité científico evaluará los trabajos recibidos y seleccionará las mejores propuestas para su inclusión en las actas.

INSCRIPCIÓN

Hasta el 1 de septiembre la cuota de inscripción es de 60 euros para comunicantes y de 30 euros para asistentes sin comunicación. Después de esta fecha y hasta el 1 de octubre, la cuota de inscripción se eleva a 80 euros para comunicantes y 40 para asistentes sin comunicación.

El ingreso se realizará tras la aceptación de la comunicación en la siguiente cuenta bancaria de La Caixa:

2100-3667-91-2100350273
IBAN: ES71 2100 3667 9121 0035 0273
BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX

FECHAS IMPORTANTES

30 de junio: último día para la recepción de propuestas
15 de julio: se comunicará la aceptación de las propuestas
1 de septiembre: primer plazo para el pago de la matrícula
1 de octubre: segundo plazo para el pago de la matrícula

COMITÉ ORGANIZADOR

Directora

Dra. Ana Casas (Universidad de Alcalá)

Coordinación

Dra. Teresa López Pellisa (Universitat Autònoma de Barcelona)

Dra. Susana Arroyo (Universidad de Alcalá)

Alfredo Guzmán (Universitat Autònoma de Barcelona)

Álex Marín (Universidad de Alcalá)

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Manuel Alberca (Universidad de Málaga, España)
Dra. Marta Álvarez (Université de Franche-Comté, Francia)
Dra. Geneviève Champeau (Université Michel Montaigne, Bordeaux 3, Francia)
Dr. Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá, España)
Dr. Antonio Jesús Gil González (Universidad de Santiago de Compostela, España)
Dr. Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá, España)
Dra. Catherine Orsini-Saillet (Université de Bourgogne, Francia)
Dr. Manuel Pérez Jiménez (Universidad de Alcalá, España)
Dra. Catalina Quesada (Universität Bern, Suiza)
Dr. Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra, España)
Dra. Sabine Schlickers (Universität Bremen, Alemania)
Dr. Enric Sullà (Universitat Autònoma de Barcelona, España)

CONTACTO

Ana Casas
Universidad de Alcalá
Departamento de Filología, Documentación y Comunicación Audiovisual
Colegio San José de Caracciolos
Trinidad, 5
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: (0034) 91 885 5352
Página web: autoficcionhispanica.blogspot.com
E-mail: jornadas.ina@gmail.com