

La primera
universidad española

1218 VIII CENTENARIO
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
2018



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Desde su fundación, en 1218...

...la Universidad de Salamanca ha sido protagonista de avances determinantes de la Historia. Desde sus aulas profesores, estudiantes e investigadores han ido aportando ideas y descubrimientos que han contribuido a construir una sociedad mejor, a liderar el desarrollo de España y del mundo y a mantener unos vínculos con Iberoamérica que hoy en día tienen más fuerza que nunca.

Pero la Universidad de Salamanca es, sobre todo, actualidad y futuro; cuenta con las más modernas instalaciones para seguir ofreciendo las mejores y más avanzadas fórmulas de enseñanza e investigación, y unos campus perfectamente equipados para disfrutar de la vida universitaria. Entre los 30.000 estudiantes de todos los continentes que cada año pasan por sus aulas están quienes van a proyectar una sociedad que continúa avanzando, aquellos que mejorarán las perspectivas de las personas y contribuirán al progreso de la humanidad...

*... superando en el siglo XXI
las fronteras del conocimiento.*

www.usal.es

Máster Universitario en

**PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES
DIGITALES**

Texto, cultura y tecnología: el conocimiento en tus manos





Máster Universitario en PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

El máster universitario en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales se ofrece como máster orientado a la investigación, aunque no excluye la posibilidad de que los estudiantes ejerzan una profesión específicamente relacionada con la formación adquirida. En este sentido, el Máster asienta los progresos consolidados por la comunidad científica para cumplir con las expectativas de profundización del alumno en campos estratégicos del conocimiento de cara al futuro de la investigación. Al mismo tiempo conecta con una demanda real de la sociedad al formar expertos en diversos ámbitos profesionales relacionados con las humanidades, la interpretación de los textos, su tradición cultural y la promoción o gestión del conocimiento humanístico.

El Máster asume los valores del vigente programa Horizonte 2020, que ofrece el respaldo a la investigación e innovación responsables, y asimismo promueve una ciencia con y para la sociedad.

La Universidad de Salamanca cuenta con una larga y consolidada tradición en estudios de postgrado, avalados por sus menciones de calidad. Esta experiencia previa ha permitido una adaptación óptima en la reforma de los antiguos estudios en una transición lógica y coherente con la realidad pasada y presente de las líneas de docencia e investigación más valiosas y una demanda sólida por parte de los estudiantes, tanto nacionales como extranjeros, de las disciplinas de mayor prestigio en el campo de las Humanidades.

Gracias al máster universitario en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales, los alumnos matriculados procedentes de disciplinas como la filología, la historia, la filosofía, la biblioteconomía y la documentación, la traducción, la historia de la ciencia, la historia del arte o el derecho, se beneficiarán de la posibilidad de orientar su formación predoctoral o su especialización profesional por una vía que en el momento presente es exclusiva de la Universidad de Salamanca. Todas las materias objeto de docencia en el Máster están avaladas por líneas de investigación presentes en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR) de la Universidad de Salamanca, que aglutina a profesionales, grupos y proyectos de investigación punteros en sus métodos y resultados, de contrastada solvencia internacional.

Uno de los rasgos diferenciales de este título es la dimensión que concede a las nuevas formas de tratamiento, interpretación y difusión del patrimonio textual en el marco transdisciplinar de las humanidades digitales.

El Máster se propone, como continuación natural de los estudios de Grado, a los alumnos propios de la Universidad de Salamanca, a todos los distritos universitarios de España y, muy especialmente, a estudiantes internacionales y profesionales, con el objeto de que el intercambio de formas culturales e ideas coincida con las líneas maestras en que se expresa este Máster.

Los objetivos básicos del máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales se pueden resumir en dos ideas muy claras: a) formar expertos en el estudio de los textos vinculados al patrimonio cultural, conectando y desarrollando este estudio con el paradigma de las humanidades digitales en tanto que enfoque básico de su desarrollo intelectual y social y b) proporcionarles, en este marco, una base teórica común y una visión especializada de los problemas y métodos concretos que exige cada tipo de texto en su dimensión histórica. Se pretende de este modo que adquieran la suficiente experiencia práctica como para poder desarrollar con posterioridad su trabajo investigador, tanto el encaminado a la realización de una tesis doctoral como el que puedan llevar a cabo en su tareas profesionales.

El Plan de Estudios del Máster comprende una formación obligatoria de 36 créditos, divididos en 6 materias de 6 créditos ECTS que, por regla general, presentarán una división de 3+3 en su concreción como asignaturas y en su distribución docente. Dicha formación obligatoria se completará con la elección de 12 créditos ECTS de entre las asignaturas que conforman la materia Optativas. La suma total de 60 créditos ECTS para la obtención del título de Máster se obtiene mediante la presentación de un TFM, a cuya realización están asignados 12 créditos ECTS.

PLAN DE ESTUDIOS

Organización temporal del plan de estudios
por semestre, créditos ECTS y tipo de asignatura

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias [OB]	36
Optativas [Op]	12
Prácticas Externas Obligatorias [PE]	0
Trabajo Fin de Máster [TFM]	12
TOTAL	60

MÁSTER (60 créditos)

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Transmisión y recepción de los textos I [OB]	●		6
Transmisión y recepción de los textos II [OB]		●	6
Formas de transmisión del saber [OB]	●		6
Textos y modelos: producción, canon e interpretación [OB]	●		6
Textualidades digitales [OB]	●		6
Creación, transmisión y difusión de contenidos digitales [OB]	●		6
Asignaturas optativas [Op]		●	12
Trabajo Fin de Master [TFM]		●	12

Optativas a elegir 2

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Cultura árabe y humanismo islámico		●	6
Legado judaico y cultura cristiana oriental		●	6
Instrumentos I: artes de la escritura, del libro y del texto		●	6
Instrumentos II: artes de la escritura, del libro y del texto		●	6
Lectura y escritura digital: dispositivos y aplicaciones		●	6
Gestión de la información bibliográfica y documental		●	6