

SEMINARIO

Nuevas formas del yo:
la **autoficción** en el siglo **XXI**



Coordinado por

Álvaro Luque Amo - Mario de la Torre Espinosa

18 de diciembre de 2015

Facultad de Filosofía y Letras - Sala José Polanco



Universidad de Granada

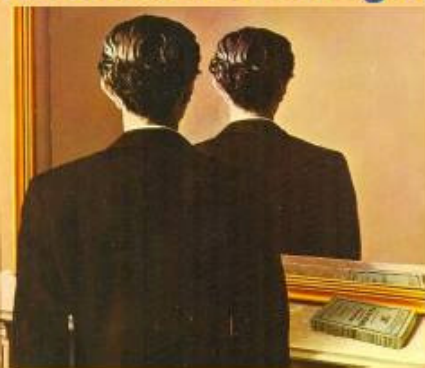


El género autobiográfico, en su concepción teórica, sufrió un giro decisivo con la aparición en 1970 de la novela *Le Fils*, de Serge Dubrovsky, en cuyo prefacio el autor francés proclamaba que, en contra de lo establecido por Philippe Lejeune, el pacto de ficción sí era compatible con la identidad de nombre entre autor, narrador y personaje. Si a este hecho le sumamos el giro performativo sufrido en las artes a partir de la segunda mitad del siglo XX, según la cual el autor se convierte en protagonista de sus propias obras, podemos decir que se estaba propiciando una nueva etapa en la relación autor/obra donde se asumían las características propias de estos tiempos, este marco epistemológico definido como hipermodernidad por Lipovetsky. Asistimos así a un nuevo *yo* autoral que ha encontrado, tanto en las artes plásticas como en la literatura, el cine o el teatro, un campo de desarrollo artístico inusitado.




Universidad de Granada

Nuevas formas del yo: la autoficción en el siglo XXI



CINE Sandra Rudman
LITERATURA
Ana Casas **FILOSOFÍA**
TEATRO José Manuel Ruiz
Gilberto Vásquez **ARTES PLÁSTICAS**

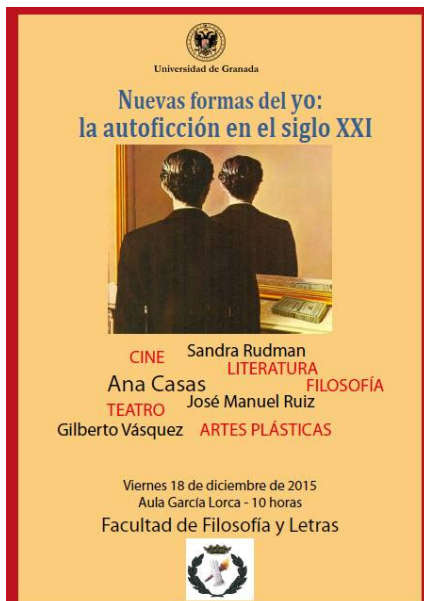
Viernes 18 de diciembre de 2015
Aula García Lorca - 10 horas
Facultad de Filosofía y Letras



Seminario

Nuevas formas del yo: la autoficción en el siglo XXI

Viernes 18 de diciembre de 2015



Coordinan:

Álvaro Luque Amo.
Mario de la Torre Espinosa.

Objetivos y participantes: El objetivo principal del coloquio es el intercambio de conocimiento, inquietudes y experiencias entre los alumnos de la Universidad de Granada y PDI de la Facultad de Filosofía y Letras así como de compañeros de diversas instituciones. El Seminario trata de abordar la autobiografía y la autoficción en todas sus formas y manifestaciones.

Participantes: Se admitirán propuestas de estudiantes, doctorandos o doctores siempre que tengan algún tipo de relación con el análisis y/o interpretación de fenómenos artísticos y de pensamiento situados en torno al tema del Seminario.

Líneas de investigación: Filosofía - Estética - Literaturas - Cine- Estudios culturales - Teatro - Historia del Arte - Teoría Literaria - Literatura comparada

Duración de las comunicaciones: 15 minutos.

Plazo de presentación de propuestas: Hasta el 30 de noviembre.

Confirmación de aceptación: 5 de diciembre.

Modo de inscripción: Remitir formulario adjunto hasta el día 30 de noviembre a nuevasformasdelyo@gmail.com

Seminario

**Nuevas formas del yo:
la autoficción en el siglo XXI**

| | |
|---|--|
| <i>Título de la propuesta:</i> | |
| <i>Nombre y apellidos:</i> | |
| <i>Universidad o centro de investigación:</i> | |
| <i>Resumen de su propuesta (máx. 350 palabras):</i> | |
| <i>Breve bio-bibliografía y líneas de investigación (máx. 150 palabras)</i> | |
| <i>Necesidad de medios para su presentación:</i> | |

(enviar a nuevasformasdelyo@gmail.com hasta el día 30 de noviembre)