



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

X CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO: LA CONSOLIDACIÓN DE UN GÉNERO

Universidad de Salamanca, 6-9 de mayo de 2014

La décima edición del Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca se celebrará durante los días 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2014. En esta ocasión, el congreso tendrá como título genérico "La consolidación de un género" y tendrá como temas preferentes de estudio los que se ajusten a los siguientes centros de interés:

1. Novela negra española
2. Novela negra europea: polar, giallo, nordic noir, krimi...
3. Novela negra anglosajona
4. Neopolicial iberoamericano
5. Novela negra, novela social
6. Novela negra en diálogo con otros géneros
7. Releyendo a los clásicos
8. Teoría del género negro y policiaco
9. El género negro en la posmodernidad
10. El género negro y policiaco infantil y juvenil
11. Realidad y género negro
12. El cine negro clásico
13. El cine negro contemporáneo
14. El cine negro español
15. Novela y cine: adaptaciones de género negro
15. El género negro y policiaco en televisión
16. El género negro y policiaco en el cómic
17. El género negro y policiaco en los videojuegos
18. Detectives, asesinos y mujeres fatales

El objetivo principal del Congreso será reunir a todo tipo de especialistas y creadores que aporten nuevos puntos de vista sobre estas temáticas. Con las aportaciones de los asistentes se pretenden aportar diversos y novedosos puntos de vista dentro del estudio de la narrativa y el cine negro, y, tal como se ha venido haciendo en las anteriores ediciones del congreso, se publicará un libro de actas.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Además de los comunicantes, participarán en el congreso destacados escritores, directores de cine, periodistas y expertos universitarios como conferenciantes plenarios. También habrá proyecciones, mesas redondas, coloquios y destacadas actividades sociales. Dado que este año se celebra el décimo aniversario del congreso, habrá actividades especiales dirigidas a todos los participantes del congreso.

PROPUESTAS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN

Para alcanzar un ámbito más amplio que las últimas ediciones, el comité organizador pretende interactuar dentro del ámbito universitario convocando a numerosos estudiosos, investigadores y expertos en el tema a poder participar mediante la presentación de comunicaciones.

Las intervenciones en castellano no superarán los 15 minutos y los interesados deberán enviar, dentro la plantilla de comunicaciones que podrán encontrar descargarse aquí, un resumen (máx. 250 palabras) acompañado de un breve currículum biobibliográfico (200 palabras) ANTES DEL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 a la dirección de correo electrónico: prensacongreso@gmail.com. El comité organizador confirmará la aceptación de las comunicaciones antes día 31 de ENERO de 2014 a través de comunicación vía mail y a través de la página web del congreso.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Las cuotas de inscripción para comunicantes serán de 130 euros (120 para los miembros de la Universidad de Salamanca y 120 euros para los estudiantes de tercer ciclo que puedan acreditar documentalmente tal condición) y los cargos de transferencia serán asumidos del ordenante. Además de los derechos de lectura de comunicación y participación en las actas, los comunicantes recibirán un certificado acreditativo, la documentación del congreso y estarán invitados a diversas actividades sociales.

El pago habrá de abonarse antes del 28 de febrero de 2014 en la cuenta 2101 0674 80 0128359619 (Kutxa; código IBAM: ES 6721010674800128359619; código BIC-SWIFT: CGGKES22, indicando en el destinatario "Asociación de Novela y Cine Negro" y en el concepto "Nombre y apellidos del comunicante".

Toda la información relacionada con el X Congreso de Novela y Cine Negro - conferenciantes, escritores invitados, inscripción,



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

alojamiento, actividades, etc.- se podrá consultar en la web (<http://www.congresonegro.com>)

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN: Àlex Martín Escribà (Universidad de Salamanca) y Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca)

SECRETARÍA: María Marcos Ramos (Universidad de Salamanca)

COMITÉ CIENTÍFICO: Dante Barrientos Tecún (Universidad Aix-en-Provence), José F. Colmeiro (Michigan State University), Francisco Javier Frutos Esteban (Universidad de Salamanca), Manuel González de la Aleja (Universidad de Salamanca), Iván Martín Cerezo (Universidad Autónoma de Madrid), Claudio Milanesi (Université Aix-en-Provence), Francisca Nogueroles Jiménez (Universidad de Salamanca), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Adolf Piquer Vidal (Universidad Jaume I de Castellón), Joan Ramon Resina (Stanford University), Javier Rodríguez Pequeño (Universidad Autónoma de Madrid), José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid), Enric Sullà (Universidad Autónoma de Barcelona) y Georges Tyras (Université Stendhal, Grenoble 3).

CONTACTO: prensacongreso@gmail.com