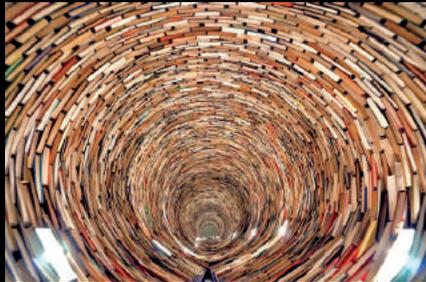


Colloque international

de *poésies américaines*
modernes et contemporaines

en hommage à
Juan Gelman
et à
José Emilio Pacheco

Organisé par
le laboratoire **FRAMESPA** (France Méridionale et Espagne),
les équipes **CAS** (Cultures Anglo-Saxonnes),
LLA-Créatis (Lettres Langages et Arts - Créatis),
le Seminario de Métrica española del siglo XX de la UNED
le Séminaire **POP** (*Poesie Ou... Poésie*)
Ecole des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid)



Memoria

ria
ny
ire

Memoria de la memoria / Remembering Memory / Mémoire de la mémoire

3-4
avril
2014

Casa de Velázquez
Salle Paris
Ciudad Universitaria,
C/ de Paul Guinard, 3

Madrid

Université de Toulouse-Le Mirail
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Comité d'organisation

José Domínguez Caparrós
Nathalie Galland
Gaëlle Hourdin
Clara Isabel Martínez Cantón
Clément Oudart
Delphine Rumeau
Modesta Suárez

Séminaire
Universidad Nacional de Educación a Distancia,
2 avril, sala 619, Edificio de Humanidades

Lecture de poèmes
Institut Français d'Espagne,
3 avril, 20h, salle Prosper Mérimée

Contact
coloquiopop2014@gmail.com

Jeudi 3 avril

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Ouverture du colloque

Michel Bertrand, Directeur de la Casa de Velázquez

Alicia Arroyo Aparicio, Vicerrectora Adjunta de Estudios Oficiales de Postgrado, Universidad Nacional de Educación a Distancia ;

Modesta Suárez, Responsable du Séminaire *Poesie Ou... Poésie*, Université de Toulouse-Le Mirail.

Présidence de séance : José Domínguez Caparrós (UNED)

10h : **Ángel Luis Luján Atienza** (Universidad de Castilla La Mancha), *Enunciación y estructura en el poema largo español*

10h25 : **Saulo Neiva** (Université de Clermont-Ferrand), *Mémoire et reconfiguration générique dans la poésie épique brésilienne du XX^e siècle*

10h50 : **Christophe Imbert** (Université de Toulouse-Le Mirail), *La Poesía Castellana ou la mémoire d'une langue : Rubén Darío au seuil de la quête européenne d'un Orphée philologue*

11h15 : Questions

11h30 : **Lecture de poèmes**

11h35 : Pause

Présidence de séance : Gaëlle Hourdin (Université de Toulouse-Le Mirail)

11h55 : **Delphine Rumeau** (Université de Toulouse-Le Mirail), *Lorsque la mémoire tourne ainsi que l'œil : la suite dans Mémoire de Jacques Brault*

12h20 : **Marik Froidefond** (CERCC, ENS de Lyon), *Inventaire des absences et perpétuation des élans dans l'œuvre de Denise Desautels : la suite poétique, une écriture de la vigilance*

12h45 : **Jean Portante** (Paris-Luxembourg), *La réinvention de l'oubli*

13h10 : Questions

13h25 : **Lecture de poèmes**

13h30 : **Débat – table ronde :**

L'épique, sous la direction de José Domínguez Caparrós (UNED)

13h50 : **Lecture de poèmes**

Présidence de séance : Clara Isabel Martínez Cantón (UNED)

16h : **José Domínguez Caparrós** (UNED), *Métrica y poema largo*

16h25 : **Miguel Ángel Márquez Guerrero** (Universidad de Huelva), *Métrica y poética de Espacio de Juan Ramón Jiménez*

16h50 : Questions

17h : **Lecture de poèmes**

Présidence de séance : Nathalie Galland (Université de Bourgogne)

17h05 : **Modesta Suárez** (Université de Toulouse-Le Mirail), *A lo largo y a lo ancho: haciendo memoria poética*

17h30 : **Alice Notley** (USA), *How We Cause the Universe to Exist*

17h55 : Questions

18h05 : **Lecture de poèmes**

18h10 : **Débat – table ronde :**

Mémoire des genres, sous la direction de Gema Areta (Universidad de Sevilla)

20h : **Lecture de poèmes** - Institut Français d'Espagne, salle Prosper Mérimée

Vendredi 4 avril

Présidence de séance : Clément Oudart (Université de Toulouse-Le Mirail)

9h30 : **Hélène Aji** (Université Paris Ouest Nanterre), *Memory as Commentary in Rachel Blau DuPlessis's Long Poem Drafts*

9h55 : **Manuel Brito** et **Matilde Martín González** (Universidad de La Laguna), *The Politics of Memory and Amnesia in Barrett Watten's Under Erasure*

10h20 : **Cole Swensen** (Brown University), *Repeatedly Creating Memory*

10h45 : Questions

11h : **Lecture de poèmes**

11h05 : Pause

Présidence de séance : Candice Lemaire (Université de Bourgogne)

11h25 : **Clément Oudart** (Université de Toulouse-Le Mirail), *Dismembering Memory in H.D.'s Trilogy*

11h50 : **Anne Dewey** (Saint Louis University, Madrid Campus), *'the past / lost': Reconfiguring the Body outside History in Rosmarie Waldrop's Curves to the Apple*

12h15 : **Trinidad Barrera** (Universidad de Sevilla), *Escribo como hablo: la sencillez del poema largo en Fernández Moreno*

12h40 : Questions

12h55 : **Lecture de poèmes**

13h : **Table ronde et clôture :**

Mémoires du XX^e siècle, sous la direction de Nathalie Galland (Université de Bourgogne)