

IX Simposio de la Asociación Española de Teoría de la Literatura

Pensar los medios: géneros, dispositivos y estrategias

Santiago de Compostela
7-8 de octubre de 2021

Las actividades del IX Simposio de ASETEL (conferencias, ponencias y debates) tratarán del indudable contagio teórico-práctico entre la literatura y otros medios de comunicación, de la idea de novedad que suele aparecer en cualquier interrogación acerca de los *new media* más allá del soporte analógico al digital, de la brevedad como espacio privilegiado para la genología que nos obliga a cuestionarnos el aspecto «material» y pragmático del concepto de literatura, y del estado de las investigaciones literarias y culturales bajo una óptica global. El IX Simposio de ASETEL atiende a estos asuntos y se ofrece como espacio de reflexión sobre la actualidad y visibilidad de la propia disciplina en la sociedad de los medios; las relaciones intermediales y transgenéricas en entornos y formatos que nos obligan a cuestionar determinadas concepciones auráticas e institucionales de la literatura; el debate terminológico y clasificatorio de las formas breves contemporáneas, sus coordenadas transgenéricas, su carácter híbrido y su apertura a fenómenos tecnomediáticos; y los aspectos socioeconómicos y culturales que condicionan los estudios literarios desde distintas perspectivas (estadounidense, europea y española).

Coordinadores: Anxo Abuín González, Paulo Antonio Gatica Cote y María do Cebreiro Rábade Villar.

Sede del Simposio: Facultade de Filoloxía (Salón de actos), Universidade de Santiago de Compostela

PROGRAMA

JUEVES 7 DE OCTUBRE

9:30-10:45

- Apertura institucional y homenaje al profesor Darío Villanueva Prieto

Antonio López Díaz (Rector de la Universidade de Santiago de Compostela), Elías J. Feijó Torres (Decano de la Facultade de Filoloxía-USC), Santiago Fernández Mosquera (Director del Depto. de Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General-USC), Domingo Sánchez-Mesa (presidente de ASETEL-UGR).

- Conferencia inaugural. *La verdad de las distopías*

Darío Villanueva Prieto (Universidade de Santiago de Compostela)

10:45-12:00 Mesa 1. Los medios en la teoría y la teoría en los medios

Marta Pérez Pereiro (Universidade de Santiago de Compostela)

Domingo Sánchez Mesa (Universidad de Granada) (coord.)

Virgilio Tortosa (Universidad de Alicante)

12:00-12:15 Pausa café

12:15-13:45 Mesa 2. Nuevos canales de divulgación de la disciplina

Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela) (coord.)

Ana Casas (Universidad de Alcalá)

Germán Labrador (Princeton University)

16:15-17:45 Mesa 3. Los desafíos de la brevedad

Ana Calvo Revilla (Universidad CEU San Pablo) (*streaming*)

Paulo Gatica Cote (Universidade de Santiago de Compostela) (coord.)

Nieves Rosendo (Universidad de Granada)

17:45-18:30 Conferencia plenaria. *Playing Cat and Mouse: Daily Life in the Times of Cultural Industry* (*streaming*)

Laurent Jullier (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3). Presenta: Anxo Abuín González

18:45-20:45 **Asamblea de ASETEL**

21:30 **Cena socios y participantes Hotel NH Collection**

VIERNES 8 DE OCTUBRE

10:00-10:45 **Conferencia plenaria. *Os corpos inscritos: xénero, moda e literatura***
Rebeca Baceiredo, filósofa. Presenta: María do Cebreiro Rábade.

10:45-11:00 Pausa

11:00-12:15 **Mesa 4. Nuevos formatos: hacia una literatura expandida**
Daniel Escandell (Universidad de Salamanca)
María José Sánchez Montes (Universidad de Granada)
Germán Sierra (Universidade de Santiago de Compostela) (coord.)

12:15-13:00 **Conferencia plenaria. *Intermedialidad, remediación y evolución de la conciencia lectora: trayectorias paralelas***
María Andrea Giovine (Universidad Nacional Autónoma de México). Presenta: Anxo Abuín González.

13:00-13:30 **Taller “Lecturas híbridas”. Resistencias: los estilos de la teoría**
Azucena González Blanco (Universidad de Granada). Presenta: Paulo Gatica Cote.

13:30-14:00 **Entrega del Premio ASETEL al mejor artículo científico**

16:30-17:30 **Taller “Lecturas con”. *Lectura de Poesía española (1950), de Dámaso Alonso (streaming)***
Túa Blesa (Universidad de Zaragoza). Presenta: Fernando Cabo Aseguinolaza.

17:30-19:30 **Presentación de volúmenes en homenaje a Darío Villanueva Prieto**
Coordina: Fernando Cabo Aseguinolaza.
-*Textualidades (inter) literarias*. José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia)
-*El Quijote antes del cine. Filmoliteratura*. José Luis Castro de Paz (Universidade de Santiago de Compostela)
-*De los trabajos y los días*. Carlos Reis (Universidade de Coimbra)
-Diálogo entre Carlos Reis y Darío Villanueva

19:30-20:30 **Conferencia de clausura. *En medio(s) [sin fin] de farsantes***
Fernando Castro Flórez (Universidad Autónoma de Madrid). Presenta: Domingo Sánchez-Mesa.