

**XVIII CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO:
CRÍTICA, COMPROMISO Y MEMORIA EN EL GÉNERO NEGRO**

Universidad de Salamanca, del 10 al 13 de mayo de 2022

La decimoctava edición del Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca se celebrará del 10 al 13 de mayo de 2022 en formato íntegramente presencial, siempre y cuando las condiciones socio-sanitarias se mantengan como hasta ahora.

En esta ocasión, el congreso tendrá como título genérico "Crítica, compromiso y memoria en el género negro" y tendrá como temas preferentes de estudio los que se ajusten a los siguientes centros de interés:

1. Novela negra española
2. Neopolicial iberoamericano
3. Novela negra universal
4. Cuestiones teóricas del género
5. El cine negro clásico
6. El cine negro contemporáneo
7. El cine negro español
8. El género negro y policiaco en televisión, cómic, videojuegos y otros medios

El objetivo principal del Congreso será reunir a todo tipo de especialistas y creadores que aporten nuevos puntos de vista sobre estas temáticas. Con las aportaciones de los asistentes se pretenden aportar diversos y novedosos puntos de vista dentro del estudio de la narrativa y el cine negro, y, tal como se ha venido haciendo en las anteriores ediciones del congreso, se publicará un libro de actas.

Además de los comunicantes, participarán en el congreso destacados escritores, directores de cine, periodistas y expertos universitarios como conferenciantes plenarios. También habrá proyecciones, mesas redondas, coloquios y destacadas actividades sociales.

PROPUESTAS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN

Para alcanzar un ámbito más amplio que las últimas ediciones, el comité organizador pretende interactuar dentro del ámbito universitario convocando a numerosos estudiosos, investigadores y expertos en el tema a poder participar mediante la presentación de comunicaciones (las intervenciones serán en castellano y no superarán los 20 minutos).

Los interesados deberán completar un formulario que podrán encontrar en la página web <http://www.congresonegro.com/comunicaciones> antes del 21 DE ENERO DE 2022.

El comité organizador confirmará la aceptación de las comunicaciones antes día 15 DE FEBRERO DE 2022 a través de comunicación vía mail.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Las cuotas de inscripción para comunicantes serán de 130 euros (120 para los miembros de la Universidad de Salamanca y 120 euros para los estudiantes de tercer ciclo que puedan acreditar documentalmente tal condición) y los cargos de transferencia serán asumidos del ordenante. Además de los derechos de lectura de comunicación y participación en las actas (que se publicarán en la primavera de 2023), los comunicantes recibirán un certificado acreditativo, la documentación del congreso y estarán invitados a diversas actividades sociales.

El pago se habrá de abonar antes del 15 DE MARZO DE 2022 en la cuenta ES87 2095 5674 7910 7491 0869; código BIC-SWIFT: BASKES2BXXX), indicando en el destinatario "Asociación de Novela y Cine Negro" y en el concepto "Nombre y apellidos del comunicante".

INFORMACIÓN

Toda la información relacionada con el XVIII Congreso de Novela y Cine Negro - conferenciantes, escritores invitados, inscripción, alojamiento, actividades, etc.- se podrá consultar en la web <http://www.congresonegro.com>

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN: Àlex Martín Escribà (Universidad de Salamanca) y Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca)

SECRETARÍA: María Marcos Ramos (Universidad de Salamanca)